

Utveckling av biblioteket som medborgarnas gemensamma arbets- och mötesplats

Ett samverkansprojekt mellan Stockholms Stadsbibliotek och Dilettant AB (svb)

Projektplan för utveckling av Allmänna kontoret på Bibblerian i Hässelby gård

Sammanfattning

Projektet "Utveckling av biblioteket som medborgarnas gemensamma arbets- och mötesplats" är ett samverkansprojekt mellan Stockholms stadsbibliotek (SSB) och det idéburna företaget Dilettant AB (svb). Projektet handlar om att testa och utveckla ett koncept för att stärka bibliotekets roll som en mötesplats för kunskapsdelande, deltagande och lokal gemenskap, samt att nå ut till nya och prioriterade målgrupper. Konceptet kallas för "Allmänna kontoret" och har utvecklats av Dilettant sedan 2011:

Allmänna kontoret är en vision om lokala och öppna mötes- och aktivitetsplatser, där människor har möjlighet att engagera sig i självorganiserade aktiviteter, arbete och fortbildning. Tanken är att dessa offentliga mötesplatser kan bidra till lokal gemenskap och socialt engagemang, utgöra gränsöverskridande mötesplatser för studerande, ungdomar, pensionärer och idéburna verksamheter, likväl som för frilansare och människor med osäkra anställningar, småföretagare och arbetslösa.

Sedan december 2013 har en arbetsgrupp bestående av personal från SSB och Dilettant arbetat med att tillsammans utveckla och anpassa idén för att kunna testas som en del av bibliotekets verksamhet. Vi arbetar specifikt med det nyöppnade biblioteket i Hässelby gård, där vi bedömer att förutsättningarna är goda för att genomföra ett tvåårigt försök och utvecklingsprojekt. Målet är att utveckla en pilot av Allmänna kontoret som en ny funktion/tjänst, och att undersöka förutsättningarna för att implementera funktionen på fler bibliotek.

Allmänna kontoret i Hässelby gård ska både vara specifikt anpassad efter Bibblerians praktiska och rumsliga förutsättningar, och resultera i en uppsättning metoder, arbetssätt, användarvillkor och verktyg, som kan underlätta att konceptet kan implementeras även på andra bibliotek och av andra typer av aktörer. Vi vet att det finns intresse kring Allmänna kontoret från såväl andra bibliotek och andra typer av organisationer och kommuner, och vi vill nu komma igång med att utveckla den här idén på ett sätt som möjliggör långsiktig utveckling och spridning. Vi tror att Allmänna kontoret är en innovation som ligger helt rätt i tiden.

Denna projektplan är ett resultat av ett planeringsprojekt finansierat av Vinnovas program för innovation i offentlig verksamhet, FRÖN. Den är framarbetad av en arbetsgrupp bestående av konstnärerna och samhällsentreprenörerna Anders Jacobson och Johan Thelander från Dilettant, samt Marika Alneng och Ann-Christine Norman på Hässelby gårds bibliotek. På chefsnivå inom Stockholms Stadsbibliotek har Elisabeth Aldstedt och Alireza Afshari deltagit i diskussionerna.

Om projektet

Tidsplan

Föreslagen period: 1 januari 2015 – 31 december 2016. Den preliminära planen är att öppna verksamheten för allmänheten under senkvåren 2015. Se bifogad tidsplan för en detaljerad beskrivning.

Samverkanskonstellation

Dilettant AB (svb)

Org-nr: 556844-1074

Adress: Box 20148, 104 60 Stockholm

Anders Jacobson

Projektkoordinator, research & textproduktion

Johan Thelander

Research, utvärdering & ekonomi

Dilettant AB (svb) driver långsiktiga researchprojekt som syftar till att konstruera organisatoriska och kooperativa verktyg för gemensamt ägd infrastruktur och delad kunskap.

<http://dilettant.se>

Stockholms Stadsbibliotek (SSB)

Org-nr: 212000-0142

Arbetsställe: Bibblerian – Hässelby gårds bibliotek och medborgarservice, Hässelby torg 10, 165 55 Hässelby

Marika Alneng

Bibliotekspedagog och projektledare för biblioteket i Hässelby gård

Alireza Afshari

Enhetschef

Elisabeth Aldstedt

Områdeschef stadsdelsbiblioteken

Stockholms stadsbibliotek har ansvar för 40 av Stockholms stads folkbibliotek samt det digitala biblioteket biblioteket.se.

<https://biblioteket.stockholm.se>

Institutionen för samhällsplanering och miljö, KTH

Org-nr: 202100-3054

Adress: Drottning Kristinas väg 30, 100 44 Stockholm.

Karin Bradley

Lektor, avd. för Urbana och regionala studier

Sofia Wiberg

Forskarstuderande

Skolan för arkitektur och samhällsbyggnad är en av tio skolor inom KTH. Avdelningen för Urbana och regionala studier är inriktad mot kunskapsområdena samhällsplanering, miljö och hållbar utveckling.

<http://www.kth.se/abe/om-skolan/organisation/inst/som>

Övriga aktörer

Bibblerians aktörer

Hässelby gårds bibliotek och medborgarservice är ett samverkansinitiativ för Hässelby gård. De ansvariga parterna är Stadsdelsförvaltningen Hässelby-Vällingby och Stockholms kulturförvaltning. Stockholms Stadsbibliotek, Kulturskolan, Medborgarservice och Jobbtorg är de huvudsakliga verksamheterna. Stadsdelsförvaltningen välkomnar Allmänna kontoret som initiativ, och kontinuerlig dialog kommer att föras kring olika sätt att samverka.

Kommunikationsbyrå Rabash

Allmänna kontoret har en egen hemsida, som kommer utvecklas och byta plattform. Dilettant kommer tillsammans med Rabash ta fram en sida för Allmänna kontoret i Hässelby gård, samt förbereda hemsidan för att kunna hantera eventuella framtida allmänna kontor som kan initieras av fler lokala bibliotek.

Konstnärer och formgivare

För att utforma material, design och metoder för Allmänna kontorets visuella och praktiska implementering, kommer vi att samarbeta med formgivare/konstnärer.

Lokala aktörer

Vi kommer att kontakta, arbeta uppsökande och bjuda in föreningsliv och aktiva individer och nätverk i Hässelby- och Vällingbyområdet, till att använda och utveckla Allmänna kontoret.

Allmänna kontoret: en bakgrund

Allmänna kontoret har som koncept utvecklats av Dilettant i flera faser, med stöd från EUs kulturprogram, Kulturbryggan och Stockholms Stad. Första delen, ett skrivet koncept, togs fram 2011. 2012 genomfördes en prototyp/performance av konceptet på Arkitektur- och designcentrum, då mer än 200 personer kom för att arbeta jämte varandra under projektets fem publika veckor. Sedan 2013 utformas konceptet i samverkan med Stockholms Stadsbibliotek och biblioteket i Hässelby gård.

Idén om allmänna kontor grundas i erfarenhet och analys av de samtida flexibla/prekära arbetsmarknaderna inom kulturområdet, och en ökande "arbetsplatslöshet". Under arbetets gång har konceptet breddats till att omfatta ett generellt behov av gemensamma rum för kreativ samverkan, kunskapsdelande och lokalt engagemang.

Behovsanalys

Generell analys

Allmänna kontoret som projekt utgår från uppfattningen att det behövs fler offentliga platser där människor i ett bostadsområde kan samlas för att vara aktiva tillsammans eller jämte varandra, mötas och knyta kontakter över generationsgränser, sysselsättning, social situation och kulturell bakgrund. Det kan handla om människor som annars studerar eller arbetar i sina hem eller på kaféer, som bedriver (eller vill bedriva) kulturella, ideella och sociala projekt och verksamheter, som letar efter sammanhang och kontakt för att utveckla idéer, som släktforskar, löser korsord eller som helt enkelt saknar platser där de kan uppleva gemenskap.

Parallellt med detta ser vi en växande kulturell rörelse både online och i det fysiska rummet som handlar om nya sätt att dela kunskap och resurser på decentraliserade sätt, och om att "göra-det-själv-tillsammans".

Behovsanalys Stockholms stadsbibliotek

Biblioteken behöver ständigt vara i dialog med sin samtid och utveckla sin funktion i samhället. En utveckling som vi ser i dag är att fler och fler människor använder biblioteken som en plats för att utföra flera olika typer av sysslor, såsom studier, frilans- och distansarbete, vardagsadministration, kulturella, ideella och sociala aktiviteter. Genom att utveckla former för att härbärgera detta behov på ett strukturerat sätt skulle biblioteken kunna stärka sin roll som lokal mötesplats och resurs ytterligare. Biblioteken erbjuder i dag studieplatser, tillgång till litteratur, internet, databaser och skrivare, men genom att implementera Allmänna kontoret som en definierad funktion kan vi utforska möjligheterna att utveckla användandet av biblioteket som en plats där kunskap *delas* i ännu större utsträckning.

För att vara relevant för nya målgrupper med skiftande behov, behöver biblioteket också utveckla lokalspecifika sätt att arbeta med att öka besökarnas delaktighet, dels när det gäller möjlighet att engagera sig i samhälleliga skeenden, och dels för att påverka bibliotekens egen verksamhet och utformning för sina behov och idéer.

Lokal behovsanalys – Bibblerian i Hässelby gård

I mitten av februari 2014 invigdes Bibblerian – Hässelby gårds bibliotek och medborgarservice – i nyrenoverade lokaler på Hässelby torg. För de boende i området är ett lokalt bibliotek mycket angeläget. De önskar en plats för möten, där de kan umgås, dela idéer och skapa tillsammans. Ungdomar är en viktig målgrupp för Bibblerian. Tidigare fanns ett community-drivet "allhus" i Hässelby gård – en plats och en verksamhet som många hässelbybor saknar i dag.

Biblioteket i Hässelby gård har vidare identifierat behovet att hitta former för att involvera besökarna/användarna i verksamheten i större utsträckning, och har ambitionen att öka användningen av lokalerna utöver bibliotekets öppettider. På sätt vill vi stärka Bibblerians funktion och identitet som en självklar resurs och välkomnande kulturell mötesplats i Hässelby.

Syfte och mål

I syfte att adressera och arbeta med de behov vi har identifierat är vårt gemensamma mål med utvecklingsprojektet att tillsammans med Bibblerians besökare testa Allmänna kontorets potential som en ny funktion på de offentliga biblioteken.

Målsättningar för Stockholms stadsbibliotek

SSB's övergripande mål är att göra lärdomar och hitta metoder för att utveckla och förnya biblioteket som medborgarnas gemensamma mötesplats. Målet med utvecklingsprojektet i Hässelby gård är att utveckla en pilot av Allmänna kontoret som funktion/tjänst, och att i nästa steg koppla idén till fler bibliotek i kommunen.

Denna utveckling sker både genom de praktiska erfarenheter som arbetsgruppen kommer att göra tillsammans med Allmänna kontorets användare, och genom det forskningsprojekt som kopplas till försöksverksamheten. Efter detta tvååriga försöksprojekt i Hässelby kommer vi att ha ett gediget underlag för att föreslå hur Allmänna kontoret kan fungera inom ramen för de offentliga biblioteken.

Målsättningar för Dilettant

Dilettants övergripande mål med att utveckla Allmänna kontoret som koncept är att bidra till samhället med ett förslag som har möjlighet att öka människors livskvalitet och gemenskap, som främjar idéutveckling och lokal kultur, och som bidrar till bättre förutsättningar på en alltmer prekär arbetsmarknad.

Målet är utöver detta att få bidra till att utveckla ett allmänt kontor i Hässelby gård (där både Anders Jacobson och Johan Thelander är uppväxta), och att bidra till bibliotekens utveckling generellt, genom att vidare konkretisera formerna för visionen om allmänna kontoret som koncept samt utveckla en "infrastruktur" (metoder, verktyg, riktlinjer, webb mm.) som gör det möjligt för andra bibliotek och andra typer av aktörer att initiera lokala allmänna kontor.

Aktivitetsplan

För att uppnå projektmålen avser vi under utvecklingsprojektet 2015-2016 att:

- rekrytera en projektledare för Allmänna kontoret i Hässelby gård (AK HBY),
- anlita konstnärer för utformning av Allmänna kontorets fysiska verktyg och metoder,
- arbeta uppsökande och bjuda in biblioteksbesökare, kultur- och föreningsliv, ungdoms- och pensionärsorganisationer och nätverk för att testa, utveckla och utvärdera metoder och verktyg för kontakt och interaktion,
- testa och utveckla former för användarna att självorganisera projekt och evenemang,
- i dialog med stadsdelsförvaltningen testa och utveckla former för användarna att boka Bibblerians lokaler kostnadsfritt för möten och evenemang, även utanför ordinarie öppettider,
- utveckla en hemsida som kommunicerar AK HBY utåt, och som förbereds för att härbärgera fler allmänna kontor i framtiden,
- undersöka möjligheter att involvera och anställa ungdomar i samarbete med Jobbtorg,
- ge förslag på hur AK som funktion kan integreras i bibliotekets ordinarie verksamhet, samt ge rekommendationer kring vilka personella insatser som krävs för att tjänsten ska fungera tillfredsställande
- sammanställa erfarenheter, metoder, verktyg och riktlinjer som kan inspirera och stödja andra bibliotek att starta AK, samt stödja och kommunicera med intresserade aktörer
- undersöka om engagerade användare bör bilda någon typ av organisation (t.ex. ett samverkansråd, en volontärgrupp eller ideell förening) för att främja fortsatt deltagande efter utvecklingsprojektets slut.

Se bifogad tidsplan för ytterligare information om arbetets upplägg under projektets gång.

Arbetsmetod

Arbetsgrupp

För att verkställa projektet ska en arbetsgrupp etableras. Arbetsgruppen kommer att bestå av Anders Jacobson och

Johan Thelander från Dilettant, Marika Alneng från SSB, samt en projektledare som ska rekryteras och anställas av SSB inom ramen för de projektmedel som biblioteket söker. Utöver detta ska vi fortsätta undersöka möjligheter och särskilda resurser för att anställa en ungdomskoordinator, med särskilt fokus på Bibblerians unga målgrupper.

Enhetschef Alireza Afshari och områdeschef Elisabeth Aldstedt på SSB kommer kontinuerligt att delta i dialog kring projektets utveckling.

Arbetsgruppens roller och arbetsuppgifter

Samtliga i arbetsgruppen ansvarar, i olika grad, för att:

- vara värddar för Allmänna kontoret, dvs. vara på plats under öppettiderna för att välkomna, informera och stödja AKs användare,
- ge användarna stöd och uppmuntran till självorganisering för att realisera idéer, projekt och evenemang,
- kontinuerligt i dialog med användarna utvärdera AKs metoder, verktyg och former för självorganiserade evenemang,
- arbeta med projektrapporter och redovisningar.

SSB

En projektledare för Allmänna kontoret i Hässelby gård ska rekryteras under våren 2015, för att på heltid ansvara för att:

- vara huvudsaklig värd och ansikte utåt för Allmänna kontoret i Hässelby gård
- kommunicera projektet och dess aktiviteter utåt, både genom uppsökande verksamhet, inbjudningar av lokala nätverk, informationsträffar och presentationer på Bibblerian, samt genom press och media
- informera om projektet via Allmänna kontorets hemsida, och koppla ihop med bibliotekets digitala kommunikation och kalendarium,
- inhämta och dokumentera användarnas förslag och erfarenheter för att projektgruppen ska kunna utvärdera och utveckla Allmänna kontorets funktioner och metoder,
- föra statistik, genomföra brukarundersökningar, arrangera dialogmöten samt dokumentera underlag för analys om hur projektet går i förhållande till de uppsatta målen,
- ingå i Bibblerians personalgrupp, kommunicera och etablera AK gentemot övriga verksamheter i huset.

Marika Alneng, bibliotekspedagog, anställd av SSB på 50% för Allmänna kontorets räkning, ansvarar för att:

- vara projektansvarig för SSBs räkning,
- vara kontaktperson gentemot vissa bidragsinstanser,
- utreda hur AK bäst kan integreras och kommuniceras som en funktion i bibliotekets verksamhet,
- utreda hur AK kan bli ett verktyg för Bibblerian att nå ut till nya målgrupper samt för att öka besökarnas delaktighet i bibliotekets verksamhet,
- kommunicera och förankra projektets erfarenheter inom SSB som organisation.

Alireza Afshari och Elisabeth Aldstedt, chefer på SSB

- leder rekryteringsarbetet av projektledare,
- förankrar AK på chefsnivå gentemot stadsdelsförvaltningen i Hässelby-Vällingby,
- kommunicerar projektets erfarenheter till andra bibliotek, samt till ledningsgrupper inom SSB och Kulturförvaltningen.

Dilettant AB (svb)

Dilettants primära roll i samverkansprojektet är att ansvara för allt som handlar om att långsiktigt utveckla Allmänna kontoret som koncept. Detta innefattar t.ex. att initiera, utveckla, utvärdera och tillgängliggöra konceptet och dess metoder, former och infrastruktur (t.ex. verktyg för interaktion och utbyte, användarvillkor, former för användarnas organisering, hemsida) utifrån de konkreta erfarenheter som görs under projektets gång.

Anders Jacobson, anställd av Dilettant på 50%, ansvarar för att:

- agera projektansvarig för Dilettants räkning,
- koordinera och kommunicera relativt projektets olika parter, samt gentemot finansiärer och andra intresserade bibliotek och externa aktörer,
- kommunicera med webbdesigners och konstnärer gällande AKs digitala och fysiska infrastruktur,
- utvärdera och utveckla föreslagna metoder och verktyg tillsammans med användare och arbetsgrupp, samt sammanställa och tillgängliggöra dessa externt,
- kommunicera med de forskare som följer projektet, samt koordinera möten och dokumentation.

Johan Thelander, anställd av Dilettant på 20%, ansvarar för att:

- samordna projektparternas ekonomiska och organisatoriska samverkan
- administrera Dilettant AB (svb)'s ekonomi och förvaltning, bokföring, kontakt med revisor mm.

Plan för rekrytering av projektledare

Ett underlag för rekrytering av projektledare har tagits fram av arbetsgruppen tillsammans med Birgit Hildebertsson, HR-specialist på SSB, och vi har undersökt formerna för rekryteringsprocessen. Vi kommer att söka en initiativtagande och lösningsinriktad person med erfarenhet av projektledning, allra helst med engagemang och lokal förankring i t.ex. kultur- och föreningsliv, nätverk, ungdomsverksamheter osv.

Samarbetets form ekonomiskt – Dilettant AB (svb) och SSB

Vi liknar detta samarbete vid en samproduktion eller ett konstnärresidens, där SSB står för infrastruktur, rum och personal. SSB ansöker till Vinnova för att bl.a. anställa den projektledare som ska koordinera utvecklingsprojektet på plats i Hässelby gård. Dilettant AB (svb) söker som fria kulturaktörer och konceptutvecklare egna medel från Stockholm stads kulturstrategiska avdelning, samt från fonden Innovativ kultur, för sin arbetsinsats. Samtliga dessa ekonomiska pusselbitar är nödvändiga för att genomföra projektet. Projektet är således en samproduktion snarare än upphandling av innovation. Vi har identifierat att våra visioner och behov i hög grad överlappar varandra, och att vi behöver varandra för att genomföra projektet och därmed bidra till innovation inom offentlig sektor, likväl som experimentera med nya sätt att tänka kring arbete, kultur, offentliga platser och lokala gemenskaper.

Former för Allmänna kontoret på Bibblerian

Allmänna kontoret kommer materiellt att manifesteras med en uppsättning verktyg och objekt, t.ex. en verktygsvägg med arbetsmaterial och skrivtavlor, och lekfulla objekt som underlättar kontakt och interaktion mellan användarna. I bilagan "Välkommen till Allmänna kontoret i Hässelby gård" beskriver vi dessa metoder, verktyg, användarvillkor, former för evenemang, samt hur vi förhåller oss till Bibblerians öppettider och rumsliga förutsättningar.

Spelregler/användarvillkor

För att skapa en öppen struktur i verksamheten, och uppmuntra till en kultur av ömsesidigt stöd, ska vi testa och utveckla enkla och uppmuntrande riktlinjer/spelregler. Dessa bör vara enkelt och generellt artikulera, men kan också ge konkreta exempel på vad de kan innebära praktiskt. En tanke är att användarvillkoren ska göra explicit förhållningssätt som ofta är implicita och därför svårare att adressera och utvärdera. Vi tänker oss att de kan ha en dubbel funktion i att användare och personal både kan ställa krav på varandra/verksamheten och reflektera över sin egen roll i skapandet av den samverkanskultur som vi vill underlätta. Det är viktigt att undvika känslan av förbud och uppfostring, och villkoren ska signalera tillit och självständighet till användarna (se bilaga).

Forskningsprojekt

För att fördjupa och tillgängliggöra kvalificerad och kritisk kunskap om Allmänna kontoret som utvecklingsprojekt, som förslag/koncept osv, bjuder vi in ett antal forskare och forskarstudenter att följa projektet på olika sätt:

- som ett case inom ramen för deras pågående projekt, som i fallet Karin Bradley (KTH), som använder AK som case i sitt projekt "Urban Sharing - The rise of collaborative consumption and co-use of spaces" (se separat bilaga),

- som ett underlag för att söka separata projektmedel, som i fallet Sofia Wiberg (KTH), som just nu skisserar ett projekt om AK som en möjlig form/plats för medborgarinitiativ och -dialog,

Till andra institutioner har vi skickat ut öppna inbjudningar som kommer att cirkuleras bland forskare och forskarstudenter, samt studenter som ska skriva MA- eller C-uppsats:

- Institutionen för samhällsvetenskaper på Södertörns högskola. Kontaktperson är lektor Lisa Kings, som forskar kring urbanteori, sociala rörelser, ojämlikhet och vardagsliv, och som disputerade 2011 med avhandlingen "Till det lokals försvar. Civilsamhället i den urbana periferin".
- Den tvärdisciplinära forskningsnoden en "Kultur-Demokrati-Medborgarskap" vid Uppsala universitet. Kontaktperson är Åse Hedemark, lektor vid institutionen för Arkiv, Bibliotek och Museer, som disputerade 2009 med avhandlingen "Det föreställda folkbiblioteket. En diskursanalytisk studie av biblioteksdebatter i svenska medier 1970-2006".

Övriga forskare som vi i dagsläget har dialog med, men som ännu ej är bekräftade, är

- Mikael Ottosson, lektor i historia vid institutionen för Kultur och samhälle, Malmö högskola, som bedriver forskning om arbetslivets förändring och spänningen mellan arbete och privatliv.
- Karl Palmås, docent i teknikens ekonomi och organisation vid Chalmers, som forskar inom innovation, entreprenörskap och samhällsförändring, och om hur samhällsentreprenörers innovationer sprids i samhället.

Ambitionen är att forskargruppen ska träffas 2-4 gånger under projektets gång, samt att producera en gemensam publikation.

Inspiration

Innan och under vårt planeringsarbete har vi kommit i kontakt med initiativ, verksamheter och organisationer som inspirerar oss i arbetet med Allmänna kontoret. För att sätta vårt projekt i ett bredare kulturellt sammanhang listar vi här några av våra inspirationskällor:

- **STPLN**; kreativ mötesplats i Malmö; med verksamheter som HUBn (öppet kontor), Cykelköket (öppen kollaborativ cykelverkstad), ÅterSkapa (pyssel för barn med återvunnet material), Textildepartementet (kollaborativ textilverkstad), Verkstan (MakerSpace) mm. Finansieras av Malmö Stads kulturförvaltning. <http://stpln.se/projekt/>
- **Garaget**; "medborgarnas extra vardagsrum" på Lönngatan i Malmö. Garaget inrymmer bibliotek, café, kreativ verkstad, kläd- och verktygsbibliotek, scen, möjlighet för användarna att själva arrangera evenemang efter stängningstid, boka kostnadsfria mötesrum mm. <http://www.malmo.se/Medborgare/Kultur--noje/Garaget/Garaget.html>
- **Megafonens** läxhjälp, medborgarcaféeer, filmvisningar (Cinema Tamam) och föreläsningar (Harakat): <http://megafonen.com/kultur/>
- **Cyklopen**; frihetligt kulturhus i Högdalen för självorganiserade evenemang, bibliotek mm: <http://www.cyklopen.se>
- **The Public School**; internationell infrastruktur för självorganiserade kurser och workshops: <http://thepublicschool.org/>
- **Park(ing) Day**; bra exempel på spridning av metoder/format i form av manifest, koncept och manualer: <http://parkingday.org/resources/>

Bilagor

Till denna projektplan bifogas

- Projektbudget
- Tidsplan
- Visionsdokument: Välkommen till Allmänna kontoret i Hässelby gård
- Intyg från Karin Bradleys forskningsprojekt

Kontaktpersoner

Dilettant AB (svb)

Anders Jacobson, anders.jacobson@riseup.net, 070 718 62 07

SSB – Biblioteket i Hässelby gård

Marika Alneng, marika.alneng@stockholm.se, 076 123 06 36